



## DIDAKTISCHE HINWEISE

Die Unterrichtsdossiers sind **fächerübergreifend** sowie **handlungs- und situationsorientiert** konzipiert.

Sie eignen sich für eine spannende Auseinandersetzung, in den Fächern **Deutsch, Geschichte, Staatskunde, Ethik, Philosophie** und **Französisch** (Originalsprache des Films) in der **Sekundarstufe 1 und 2** sowie in den **Berufsschulen**.

### Die Dossiers beinhaltet Materialien zu den inhaltlichen Themenschwerpunkten

- Migration
- Lebenssituation von Menschen in Ausschaffungshaft
- Dilemmasituationen
- Sans Papiers in der Schweiz
- Asyl, Asylverfahren, Asylgesuche und Ausschaffungskosten

### und zu den formalen Themen

- Formen des Dokumentarfilms
- Einstellungsgrössen im Film
- Schreiben einer Filmkritik

**Der Film kann für den Französischunterricht** auch ohne deutsche Untertitel in Originalsprache Französisch bestellt werden.

Das Material lässt sich flexibel zur **Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs** einsetzen.

### DOSSIER 1

Dieses Dossier beinhaltet **Arbeitsmaterial für Lehrpersonen, die kein spezifisches Thema des Films vertieft behandeln möchten**.

Mit den Fragen und Aufgaben im **Kapitel «Nach dem Kinobesuch»** oder einer Auswahl davon, **können verschiedene Aspekte des Films** anhand der Notizen der Schülerinnen und Schüler im Schulzimmer **nachbearbeitet werden**.

### DOSSIER 2

In diesem Dossier werden **verschiedene thematische Schwerpunkte des Films mit Frage- und Aufgabenstellungen vertieft behandelt**. Die Sammlung ist als Fundus zur Auswahl gedacht.

### DOSSIER 4

Dieses Dossier beinhaltet **Hintergrundmaterial für Lehrpersonen**.

### IMPRESSUM

#### HERAUSGEBER

achaos Bildung & Information  
Kinokultur in der Schule  
Untere Steingrubenstrasse 19  
4500 Solothurn  
Tel. & Fax 032 623 57 07  
kinokultur@achaos.ch  
www.achaos.ch

#### DIE DOSSIERS WURDEN ERARBEITET VON

achaos Bildung & Information  
Kinokultur in der Schule

#### Redaktion:

Ruth Köppl, Anna Urben und Heinz Urben

#### ANMELDUNG FÜR KINOBESUCHE VON SCHULKASSEN UND FILMGESPRÄCHE

achaos Bildung & Information  
kinokultur@achaos.ch  
Tel. 032 623 57 07

Die Eintrittspreise sind reduziert. Begleitpersonen sind gratis.

#### VON FOLGENDEN INSTITUTIONEN WIRD KINOKULTUR IN DER SCHULE FINANZIELL UNTERSTÜTZT:

Bundesamt für Kultur, Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision, MIGROS Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, Milton Ray Hartmann-Stiftung, Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, SWISSLOS Kanton Aargau, Kanton Basel-Stadt, Kanton Basel-Land, Kanton Appenzell AR, Kanton Schaffhausen, Kanton Zug

#### PARTNERINSTITUTIONEN

Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Solothurner Filmtage

## INHALTSÜBERSICHT

# 1

### **AUFGABEN UND FRAGEN FÜR DEN KINOBESUCH UND EINE KURZE NACHBEREITUNG DES FILMS**

**AUFGABEN UND FRAGEN FÜR DEN KINOBESUCH**

**DIE EINSTELLUNGSGRÖSSEN IM FILM**

**NACH DEM KINOBESUCH**

**ERSTE EINDRÜCKE**

**FORMALE GESTALTUNG DES FILMS**

**HALTUNG DES REGISSEURS**

**AUSSAGE UND WIRKUNG DES FILMS**

**FORMEN DES DOKUMENTARFILMS**

**FILMKRITIK**

# 2

### **AUFGABEN UND FRAGEN ZU THEMATISCHEN SCHWERPUNKTEN DES FILMS**

**THEMENSCHWERPUNKTE:**

**LEBENSITUATION / LEBENSGESCHICHTEN DER INHAFTIERTEN**

**DILEMMA DER BETREUER BEI DER AUSSCHAFFUNG VON MENSCHEN**

**SANS-PAPIERS IN DER SCHWEIZ**

**ASYL**

**ASYLVERFAHREN**

**ADIEU HEIMAT**

**ASYLGESUCH**

**EMPFANG**

**ANHÖRUNG UND PRÜFUNG DER GESUCHE**

**ENTSCHEID**

**HÄRTEFÄLLE**

**ASYLGESUCHE UND AUSSCHAFFUNGSKOSTEN IN DER SCHWEIZ**

**HANDELN AUS BETROFFENHEIT**

# 3

## HINTERGRUNDMATERIAL

### KURZINHALT

**FERNAND MELGAR**  
Bio- und Filmografie

**INTERVIEW MIT DEM REGISSEUR FERNAND MELGAR**

**WAS IST AUS IHNEN GEWORDEN?**  
Die Hauptprotagonisten nach Drehschluss

**FRAMBOIS**  
Das Ausschaffungsgefängnis – ein Spezialfall

**VOL SPÉCIAL**  
Der Ausschaffungs-Spezial-Flug

**TOD DURCH AUSSCHAFFUNG: BEMERKUNG ZUM LEVEL IV**  
Text aus der Schweizer Ärztezeitung

**SANS PAPIERS IN DER SCHWEIZ: ARBEITSMARKT UND NICHT ASYLPOLITIK IST  
ENTSCHEIDEND**  
Zusammenfassung des Schlussberichts mit Inhaltsverzeichnis der Studie des  
Bundesamtes für Migration